

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 42 с. Сандата

«Рассмотрено»
Руководитель МО
_____/Елисеева Н.В./
Протокол № 1
от « 30 » августа 2023

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР
_____/ И.Н. Клец /
от «30» августа 2023

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ СОШ № 42
с.Сандата
_____/Е.Н.Фоменко/
Приказ № 191
от «30» августа 2023

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Предметная область	Родной русский язык и литература
Предмет (учебный модуль, курс)	Родная литература (русская)
Класс	11
Учебный год	2023-2024
Учитель (коллектив учителей):	Елисеева Наталья Викторовна

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «30» августа 2023

с.Сандата

2023 г

Работа организована по рабочей программе «Русская родная литература» для обучающихся 11 класса, составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования по литературе (2004 г). Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании); Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ); учебный план на 2023-2024 уч. год МБОУ СОШ №42 с.Сандата с учетом требований федерального компонента государственного стандарта призвана обеспечить достижение личностных, метапредметных, предметных и коммуникативных результатов.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Ожидается, что учащиеся по завершению обучения смогут демонстрировать следующие результаты в освоении учебного курса «Русская родная литература» 11 класс

№	Разделы учебного курса	Компетенции	Научиться	Получит возможность научиться
1	Личность	Личностные воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической	- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа; - уважительно относиться к родной литературе; - оценивать свои и чужие поступки; - проявлять внимание, желание больше узнать. - понимать определяющую роль родной литературы в развитии	- развить эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира через творческую деятельность эстетического характера. - произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач. - выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; - определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в
2	Личность и семья			

3	Личность – общество - государство	принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; • формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;	интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; • анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.	диалог с другими читателями; • анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному; • создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера; • сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; • выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; • дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию; вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат).
4	Личность – природа-цивилизация			

5	Личность – история - современность	• развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; • осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к		
---	---	--	--	--

		членам своей семьи; • развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; • устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; • потребность в самовыражении через слово. <i>Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и</i>		
--	--	---	--	--

		задания к ним, проблемно- диалогическая технология, технология продуктивного чтения. Метапредметные: <i>Регулятивные:</i> • формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей; • анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели; • совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы; • работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя; • в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности	• планированию пути достижения цели; • установлению целевых приоритетов; • оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»). • учитывать условия выполнения учебной задачи; • осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как	
--	--	---	--	--

		своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: • овладение навыками смыслового чтения; • извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); • владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);	выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия». <i>Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.</i> • строить сообщение в устной форме; • находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос; • ориентироваться на возможное разнообразие	
--	--	--	---	--

		• перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст); • излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; • пользоваться словарями, справочниками; • осуществлять анализ и синтез; • устанавливать причинно-следственные связи; • строить рассуждения. Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения. Коммуникативные:	способов решения учебной задачи; • анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; • осуществлять синтез как составление целого из частей; • проводить сравнение; • устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; • проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. • осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте; • обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).	
--	--	--	---	--

		• умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; • планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя); • уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; • слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; • уметь задавать вопросы, необходимые для организации	• устанавливать и вырабатывать разные точки зрения; • аргументировать свою точку зрения; • задавать вопросы. • продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; • брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).	
--	--	--	---	--

		собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя; • уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя); • оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра; • выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями. Предметные: • осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;	• владеть различными видами	
--	--	--	---	--

		• понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; • развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; • овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.; • формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.	пересказа, • пересказывать сюжет; • выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу; • характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; • находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; • определять родо-жанровую специфику художественного произведения; • выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения; • выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; • ориентироваться в информационном образовательном пространстве:	
--	--	--	--	--

			работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; • пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.	
--	--	--	--	--

Содержание учебного предмета, курса

№	Разделы, темы учебного курса	Количество часов	Формы контроля
1	ЛИЧНОСТЬ. А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю. М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности. Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе Ю.П.Казакова «Во сне ты горько плакал».	3	Текущий контроль
2	ЛИЧНОСТЬ И СЕМЬЯ. Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н.Зайцева «Голубая звезда». Своеобразие конфликта в повести В.В.Набокова «Машенька». Образ Машеньки как символ далекой родины. Народная правда военного времени в романе Ф.А.Абрамова «Братья и сёстры». Олицетворение мужества простого русского народа в военные времена. Душевная красота членов нескольких семейств в романе Ф.А.Абрамова «Братья и сёстры». А.Н.Арбузов «Жестокие игры». Нравственная проблематика. Ответственность людей за тех, кто рядом.	8	Текущий контроль Сочинение «Нравственные и духовные семейные ценности»
3	ЛИЧНОСТЬ – ОБЩЕСТВО – ГОСУДАРСТВО.	9	Текущий контроль

	Русский национальный характер в рассказе И.А.Бунина «Иоанн Рыдалец». Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н.Островского «Как закалялась сталь». Э.Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести. Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести. Человек и государственная система в рассказе В.С.Маканина «Кавказский пленный». Проблема межнациональных отношений в рассказе В.С.Маканина «Кавказский пленный». Законы морали и государственные законы в романе З. Прилепина «Санька».		Контрольная работа
4	ЛИЧНОСТЬ – ПРИРОДА – ЦИВИЛИЗАЦИЯ. Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М.Рубцова. Проблемы современной цивилизации в романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне». Современная цивилизация в рассказе Л.С.Петрушевской «Новые робинзоны». Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице.	5	Текущий контроль Сочинение «Человек в мире цивилизации»
5	ЛИЧНОСТЬ – ИСТОРИЯ – СОВРЕМЕННОСТЬ. И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Роль личности в истории (диалогия Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей» и «Хранитель древностей»). Судьба ценностей христианско – гуманистической цивилизации. Образ русского интеллигента в романе Ю.О.Домбровского «Факультет ненужных вещей». Рассказ В.Ф.Тендрякова «Пара гнедых». Роль личности в истории (по произведениям донских писателей). Писатели – современники. Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы 20 – 21 веков.	9	Контрольная работа
Итого		34	4

Тематическое планирование.

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов на изучение	Количество контрольных, практических, лабораторных работ
1	Личность	3	
2	Личность и семья	8	РР - 1
3	Личность – общество - государство	9	КР - 1
4	Личность - природа - цивилизация	5	РР - 1
5	Личность – история - современность	9	КР - 1
		34	

Календарно - тематическое планирование

№	Раздел тема	Кол. часов	Дата	
			план	факт
1	А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю	1		
2	М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности	1		
3	Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе Ю.П.Казакова «Во сне ты горько плакал»	1		
4	Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н.Зайцева «Голубая звезда»	1		
5	Своеобразие конфликта в повести В.В.Набокова «Машенька»	1		

6	Образ Машеньки как символ далекой родины	1		
7	Народная правда военного времени в романе Ф.А.Абрамова «Братья и сёстры»	1		
8	Олицетворение мужества простого русского народа в военные времена	1		
9	Душевная красота членов нескольких семейств в романе Ф.А.Абрамова «Братья и сёстры»	1		
10	А.Н.Арбузов «Жестокие игры». Нравственная проблематика. Ответственность людей за тех, кто рядом	1		
11	Сочинение «Нравственные и духовные семейные ценности»	1		
12	Русский национальный характер в рассказе И.А.Бунина «Иоанн Рыдалец»	1		
13	Отражение событий эпохи Гражданской войны в романе А.Н.Островского «Как закалялась сталь»	1		
14	Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н.Островского «Как закалялась сталь»	1		
15	Э.Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести	1		
16	Контрольная работа	1		
17	Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести В.С.Маканина «Кавказский пленный»	1		
18	Человек и государственная система в рассказе В.С.Маканина «Кавказский пленный»	1		
19	Проблема межнациональных отношений в рассказе В.С.Маканина «Кавказский пленный»	1		
20	Законы морали и государственные законы в романе З. Прилепина «Санька»	1		
21	Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М.Рубцова	1		
22	Проблемы современной цивилизации в романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне»	1		

23	Современная цивилизация в рассказе Л.С.Петрушевской «Новые робинзоны»	1		
24	Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице	1		
25	Сочинение «Человек в мире цивилизации»	1		
26	И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции»	1		
27	Роль личности в истории (диалогия Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей» и «Хранитель древностей»)	1		
28	Судьба ценностей христианско – гуманистической цивилизации	1		
29	Образ русского интеллигента в романе Ю.О.Домбровского «Факультет ненужных вещей»	1		
30	Рассказ В.Ф.Тендрякова «Пара гнедых»	1		
31	Роль личности в истории (по произведениям донских писателей)	1		
32	Писатели - современники			
33	Контрольная работа	1		
34	Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы 20 – 21 веков	1		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 709346372946738420135056007448981155039651512557

Владелец Фоменко Евгений Николаевич

Действителен с 05.06.2023 по 04.06.2024